

## **РЕГЛАМЕНТ по экспертизе музыкальных инструментов**

### **I . Общие положения.**

1.1. Настоящий регламент по экспертизе музыкальных инструментов (далее инструментов) составлен в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере сохранности культурных ценностей.

1.2. Заявленные к постоянному или временному вывозу с территории Российской Федерации, а также возвращенные после временного вывоза инструменты, признанные в установленном порядке культурными ценностями, подлежат обязательной экспертизе.

1.3. Экспертизу инструментов проводят в порядке, определяемом уполномоченным на это Министерством культуры Российской Федерации и его территориальными органами, специалисты ВМОМК имени М.И. Глинки, являющиеся внештатными экспертами Министерства культуры Российской Федерации и (или) членами экспертных комиссий Министерства культуры Российской Федерации и его территориальных органов по сохранению культурных ценностей.

1.4. Результаты экспертизы являются основанием для принятия Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) решения о возможности или невозможности постоянного или временного вывоза инструментов с территории Российской Федерации.

1.5. Экспертиза инструментов проводится на платной основе в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации и настоящим приказом.

1.6. Средства, поступающие в качестве платы за проведение экспертизы инструментов, учитываются как доходы, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации. Указанные средства направляются на возмещение расходов, связанных с проведением экспертизы, в том числе на оплату в установленном порядке труда внештатных экспертов, с хранением, учетом и публикацией информации о культурных ценностях, переданных в дар Российской Федерации, а также задержанных или конфискованных таможенными или иными правоохранительными органами Российской Федерации, на осуществление мер по установлению местонахождения, истребованию из чужого незаконного владения и восстановлению законных прав собственников культурных ценностей в случаях незаконных вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности.

### **II . Экспертиза музыкальных инструментов в ВМОМК имени М.И. Глинки.**

2.1. Экспертиза инструментов, заявленных к постоянному или временному вывозу с территории Российской Федерации, осуществляется по заявлению собственника инструментов либо уполномоченного им лица, заполненному по форме, согласно приложению к настоящему Регламенту, либо по направлению Минкультуры России (его территориальных органов), органов внутренних дел, органов Федеральной Таможенной службы.

2.2. К заявлению прилагаются копии документов в 2 экз.:

а) копия документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации на территории либо за пределами Российской Федерации, или документа, удостоверяющего личность гражданина или подданного иностранного государства на территории РФ, либо копия документа, подтверждающего факт внесения записи о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц;

б) фотографии музыкальных инструментов. Размеры фотографий 10x15 см:

-для **струнного смычкового инструмента:** по 3 экз. каждого вида:

фотография со стороны верхней деки, фотография со стороны нижней деки, фотография со стороны обечайки;

-для **смычка:** по 3 экз. каждого вида:

фотография нижней части трости смычка у колодки в боковом положении, фотография колодки смычка со стороны вставки, фотография верхней части трости смычка (шпица);

-для **пианино, клавесинов, спинетов:** по 4 фотографии каждого вида:

фото со стороны клавиатуры с открытой крышкой с отчетливо просматриваемым наименованием фирмы-изготовителя, фото части (детали) инструмента с отчетливо просматриваемым номером инструмента, дополнительно для рояля – фото инструмента со стороны изгиба корпуса;

-для **струнных народных инструментов:** по 4 фото каждого вида – фото со стороны верхней деки (включая гриф и головку), фото обратной стороны инструмента (включая гриф и головку);

-для **народных кнопочных инструментов:** по 4 фото каждого вида – фото лицевой части инструмента, фото части (детали) инструмента с отчетливо просматриваемым наименованием фирмы-изготовителя (клейма мастера);

-для **арф:** по 4 фото каждого вида – фото инструмента целиком сбоку с отчетливо просматриваемым рядом струн, фото части (детали) инструмента с четким наименованием фирмы-изготовителя, фотография колонны с лицевой стороны;

-для **духовых инструментов:** по 4 фото каждого вида – фото инструмента в собранном виде, фото части (детали) инструмента с отчетливо просматриваемым наименованием фирмы-изготовителя, фото части (детали) инструмента с отчетливо просматриваемым изображением номера;

2.3. Заявление и прилагаемые к нему копии документов принимаются отделом реставрации, консервации и экспертизы ВМОМК имени М.И. Глинки и регистрируются в журнале учета.

2.4. При вывозе инструментов с территории Российской Федерации в заявлении указываются цель, условия и сроки их нахождения за пределами Российской Федерации.

2.5. Зарегистрированное заявление о проведении экспертизы предъявляется эксперту при проведении обмеров и оформлении экспертного заключения.

2.6. Срок проведения экспертизы инструментов определяется в зависимости от сложности экспертных работ и объема представляемых материалов, и, как правило, составляет от 5 до 7 рабочих дней, но не должен превышать 15 рабочих дней; в срочном порядке в течение 2 рабочих дней.

2.7. За проведение экспертизы и изготовление, в случае необходимости фотографий, взимается плата в размерах, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2.8. Плата за проведение экспертизы принимается бухгалтерией ВМОМК имени М.И. Глинки от заявителя – собственника инструментов, либо уполномоченного им лица через кассу музея, в отдельных случаях безналичным перечислением.

2.9. Экспертное заключение (в письменной форме) выносится на основе всестороннего анализа инструментов и (или) смычков с определением их подлинности, авторства, места и времени создания, материала и техники исполнения, с фиксацией размеров, отличительных особенностей, состояния сохранности, а также рассмотрения представленных документов. Экспертное заключение должно содержать обоснованные выводы относительно возможности или невозможности постоянного или временного вывоза представленных инструментов с территории Российской Федерации.

2.10. В случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о незаконности владения заявленной к постоянному или временному вывозу культурной ценностью, отдел реставрации, консервации и экспертизы ВМОМК имени М.И. Глинки информирует об указанных обстоятельствах Минкультуры Российской Федерации (его территориальные органы) и соответствующие правоохранительные органы.

2.11. На основании проведенной экспертизы отдел реставрации, консервации и экспертизы ВМОМК имени М.И. Глинки выдает заявителю либо уполномоченному им лицу под роспись в журнале учета экспертное заключение и аннотированные фотографии для дальнейшего оформления документов, дающих право на постоянный или временный вывоз инструментов в Минкультуры Российской Федерации (его территориальных органов).

### **III. Рассмотрение документов в Министерстве культуры РФ (его территориальных органах).**

3.1. Выявление в процессе рассмотрения Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) документов, представленных заявителем обстоятельств, свидетельствующих об отсутствии у заявителя правомочий, позволяющих осуществить постоянный или временный вывоз инструментов, являющихся культурными ценностями, с территории Российской Федерации, является основанием для отказа заявителю в их постоянном или временном вывозе.

3.2. При необходимости инструменты с согласия заявителя могут подвергаться дополнительному технологическому исследованию в музейных, архивных и реставрационных учреждениях Министерства культуры Российской Федерации. В этом случае срок проведения экспертизы по решению Минкультуры Российской Федерации (его территориальных органов) может быть продлен, но не более чем на 30 дней.

3.3. При несогласии заявителя с экспертным заключением, инструменты представляются на рассмотрение Государственной экспертной комиссии Министерства культуры Российской Федерации. Государственная экспертная комиссия Министерства культуры Российской Федерации на основании всестороннего анализа представленных на рассмотрение культурных ценностей и материалов выносят решение о согласии (несогласии) с экспертным заключением.

3.4. Управление Минкультуры Российской Федерации (его территориальные органы) осуществляют проверку культурных ценностей, заявленных к постоянному или временному вывозу с территории Российской Федерации по государственным охранным спискам или реестрам. В случае если результаты экспертизы заявленных к вывозу культурных ценностей дают основание для внесения их в государственные охранные списки или реестры, материалы экспертизы передаются Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) в соответствующие государственные органы независимо от согласия лица, ходатайствующего об их вывозе. При принятии решения о внесении культурных ценностей в государственные охранные списки или реестры копии экспертных заключений вместе с представленными материалами подлежат хранению в Минкультуры Российской Федерации (его территориальных органах).

3.5. На основании экспертного заключения, решения Государственной экспертной комиссии Министерства культуры Российской Федерации (его территориальных органов), а также по результатам проверки культурных ценностей по государственным охранным спискам или реестрам Минкультуры Российской Федерации (его территориальных органов), Минкультуры Российской Федерации (его территориальные органы) принимают решение о возможности или невозможности постоянного или временного вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации.

3.6. Решение о возможности временного вывоза с территории Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на постоянном хранении в государственных и муниципальных музеях, архивах, библиотеках, иных государственных хранилищах культурных ценностей, принимается только при наличии документа, подтверждающего согласие на это органа исполнительной власти, в

ведении которого находится учреждение, заявляющее о временном вывозе культурных ценностей.

3.7. При принятии Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) решения о возможности постоянного или временного вывоза культурных ценностей ими выдается свидетельство на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации по установленной форме (далее - свидетельство). К свидетельству прилагаются список и фотографии разрешенных к постоянному или временному вывозу культурных ценностей, заверенные подписью выдающего свидетельство должностного лица Минкультуры Российской Федерации или его территориальных органов. При временном вывозе культурных ценностей в свидетельстве указывается цель и срок их вывоза, которые должны соблюдаться во время их нахождения за пределами территории Российской Федерации.

3.8. При принятии Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) решения о том, что струнно-смычковый инструмент и (или) смычок не подпадает под действие Закона Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» на струнно-смычковый инструмент и (или) смычок оформляется паспорт установленного Министерством культуры Российской Федерации образца. В паспорте на инструмент и (или) смычок в установленном порядке вклеиваются аннотированные фотографии, заверенные подписью осуществлявшего оценку эксперта, которые подлежат скреплению печатями.

3.9. Бланки свидетельств и паспортов имеют степень защиты на уровне ценной бумаги на предъявителя, учетную серию и номер и являются документами строгой отчетности. Учет и хранение указанных бланков осуществляет Минкультуры Российской Федерации. Свидетельство или паспорт скрепляется печатью Минкультуры Российской Федерации (его территориального органа).

3.10. При принятии Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) решения о невозможности вывоза культурных ценностей из Российской Федерации это решение с указанием причин доводится до сведения заявителя в письменной форме в 10-дневный срок.

3.11. Решения Минкультуры Российской Федерации (его территориальными органами) о невозможности постоянного или временного вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации могут быть оспорены в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3.12. Свидетельство на музыкальный инструмент или паспорт на струнно-смычковый инструмент (смычок) является основанием для пропуска постоянно или временно вывозимых культурных ценностей через таможенную и государственную границы Российской Федерации. Таможенные органы осуществляют таможенный контроль постоянно или временно вывозимых культурных ценностей в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.