

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ  
МУЗЫКИ**

# КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ

МУЗЕЯ МУЗЫКИ

## АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МУЗЕЕВ



### РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ

Москва, ул. Фадеева, 4  
Ст. метро «Маяковская»,  
«Новослободская»  
+7 (495) 605-65-15



### МУЗЕЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В МОСКВЕ

Москва, Кудринская пл., 46/54  
Ст. метро «Баррикадная»  
+7 (495) 605-65-15 (доб. 1158)



### МУЗЕЙ-УСАДЬБА Ф.И. ШАЛЯПИНА

Москва, Новинский б-р, 25-27  
Ст. метро «Баррикадная»,  
«Краснопресненская»  
+7 (499) 605-65-15 (доб. 1168)



### МУЗЕЙ С.С. ПРОКОФЬЕВА

Москва, Камергерский пер., 6  
Ст. метро «Охотный Ряд»,  
«Театральная»  
+7 (495) 605-65-15 (доб. 1169)



### МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

Москва, ул. Тверская, 17,  
кв. 110  
Ст. метро «Тверская»,  
«Пушкинская», «Чеховская»  
+7 (495) 605-65-15 (доб. 1174)



### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.С. ГОЛОВАНОВА

Москва, Брюсов пер., 7,  
кв. 10  
Ст. метро «Пушкинская»  
+7 (495) 605-65-15 (доб. 1176)



# МУЗЕЙ МУЗЫКИ

ул. Фадеева, 4

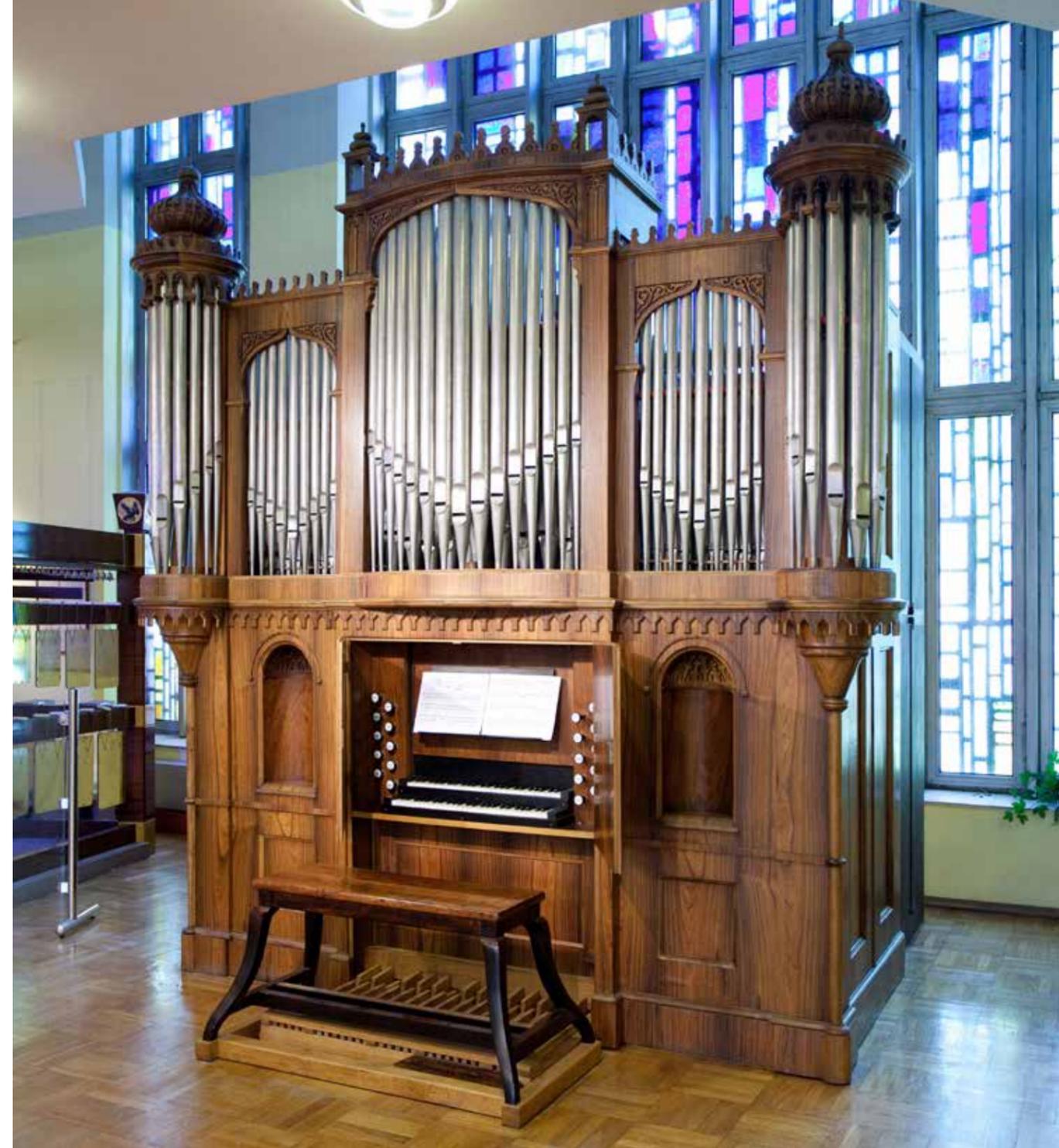


## «ПРОКОФЬЕВСКИЙ ЗАЛ»

Уютный комфортабельный зал носит имя одного из выдающихся композиторов двадцатого столетия — С.С. Прокофьева. Зал предназначен для проведения концертов органной, фортепианной, духовой и вокальной музыки, а также джазовых вечеров, музыкальных и театральных спектаклей, кинопоказов, детских интерактивных программ, творческих встреч, фестивалей и конкурсов, семинаров и лекций. Сцена Прокофьевского зала вмещает камерные и даже малые составы симфонических оркестров, камерных вокальных и инструментальных ансамблей и хоров. Современное звуковое и световое оборудование делает возможным проведение мероприятий на высоком профессиональном уровне.

**Зал оснащён системой кондиционирования, звукоусиливающим и световым оборудованием, органом, клавиносом, двумя роялями.**

**161 посадочное место, S 149,0 кв.м.**



## «КАМЕРНЫЙ ЗАЛ»

Музейное пространство для организации выставок, детских интерактивных программ, концертов органной, вокальной и старинной музыки. В зале представлены музыкальные инструменты из фондов Музея: орган немецкого мастера Ф. Ладегаста (1868), мемориальный рояль фирмы Schroder (1910-е), а также стенд Yamaha, позволяющий проявить музыкальное мастерство и поэкспериментировать на электронном пианино, гитаре и даже барабанной установке.

**Зал оснащён органом, роялем.**

**80 посадочных мест, S 267 кв.м.**



## ЗАЛ «СОЗВУЧИЕ»

Уникальный зал с музейной коллекцией музыкальных инструментов разных стран и народов. В зале проводятся экскурсии, просветительские занятия для детей, концерты этнической музыки, здесь можно услышать звучание инструментов из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов России и фондовых музыкальных инструментов.

**Зал оснащён мультимедийным оборудованием, двумя фондовыми роялями.**

**79 посадочных мест, S 753 кв.м.**



## ЗАЛ «ТВОРЧЕСКИЙ»

Зал предназначен для проведения конференций, лекций, семинаров, детских просветительских программ.

**Зал оснащён мультимедийным оборудованием, электронным пианино.**

**44 посадочных места, S 30 кв.м.**



## ЗАЛ «ВИТРАЖНЫЙ»

Зал предназначен для экспериментальных музейных проектов. Свободное пространство зала позволяет проводить выставочные и концертные мероприятия, семинары, различные арт-фестивали. Наличие в зале витражных окон создаёт удивительный колористический эффект в дневное и вечернее время.

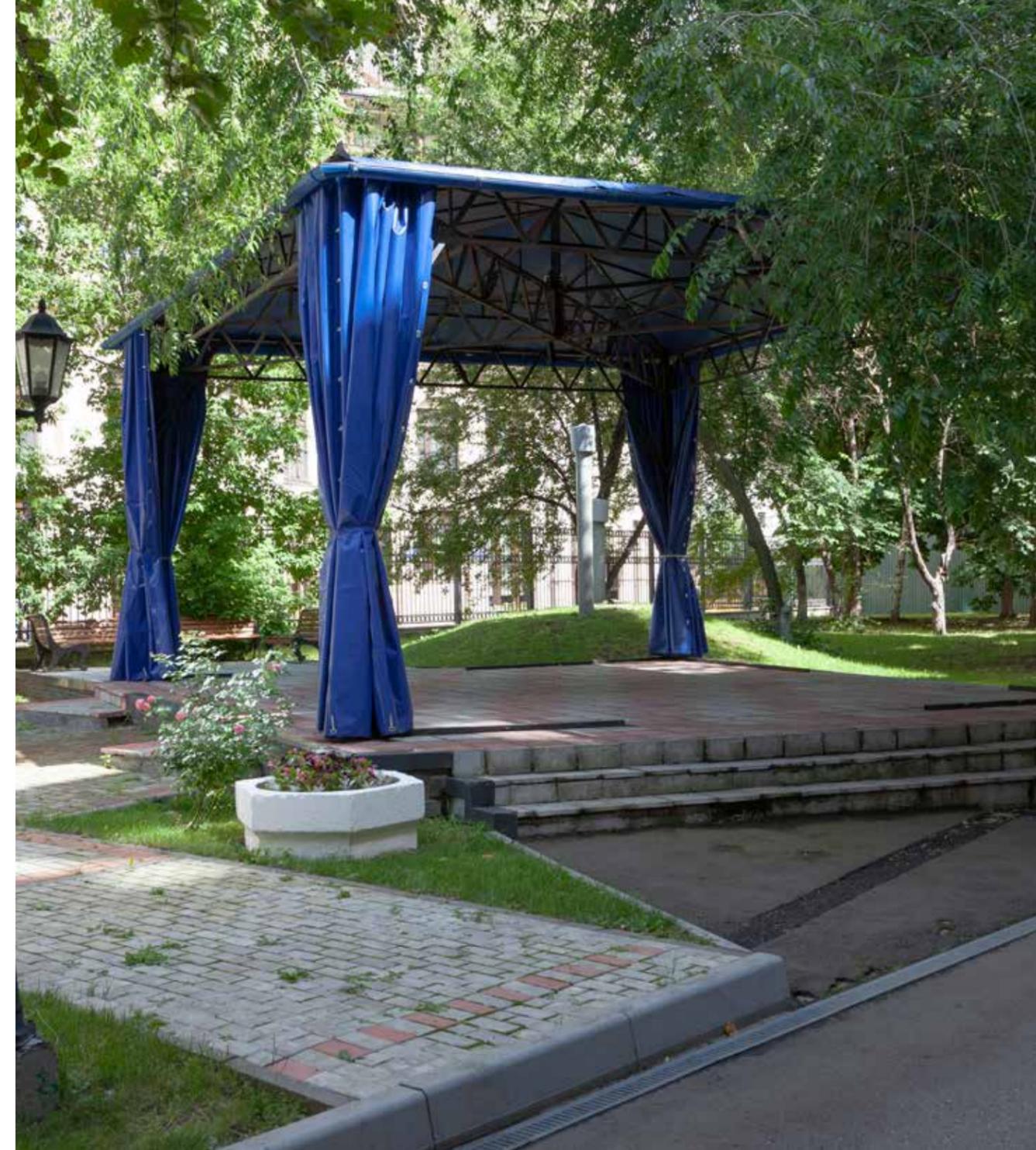
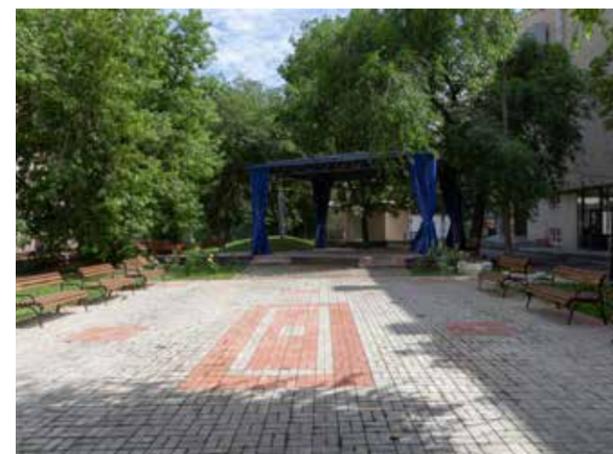
**48 посадочных мест, S 267 кв.м.**



## ЗАЛ «ЛЕТНИЙ»

Зал на открытом воздухе прекрасно подходит для проведения концертов, танцевальных вечеров и кинопоказов. Это место для всех, кто хочет прекрасным тёплым летним вечером послушать музыку или посмотреть классику кино под открытым небом. Особую привлекательность залу придаёт близкое расположение музыкального кафе Музея, из которого открывается вид на внутренний двор, где и расположен Летний зал.

**100 посадочных мест, S150 кв.м.**



# МУЗЕЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В МОСКВЕ

Кудринская пл., 46/54

## ЗАЛ «АТМОСФЕРНЫЙ»

Необычное архитектурное строение зала с деревянными потолочными сводами создаёт уютную атмосферу, невольно напоминая загородный дом. Оснащённый современным звуковым и световым оборудованием зал позволяет проводить вернисажи, концерты, танцевальные вечера, новогодние детские представления, творческие встречи с известными артистами и музыкантами.

**Зал оснащён системой кондиционирования, звукоусиливающим и световым оборудованием, роялем.**

**100 посадочных мест, S 170 кв.м.**



## «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН»

Название зала точно передаёт камерность его пространства. В нём проводятся детские занятия, концерты инструментальной и вокальной музыки. Особой популярностью пользуются концерты фортепианной музыки начинающих музыкантов и профессиональных артистов, демонстрирующих своё мастерство на малом салонном рояле фирмы Steinway & Sons (1932–1933), принадлежавшем композитору и пианисту Н.К. Метнеру.

**Зал оснащён мультимедийным оборудованием, роялем.**



# МУЗЕЙ-УСАДЬБА Ф.И. ШАЛЯПИНА

Новинский бульвар, 25-27

## «ШАЛЯПИНСКИЙ ЗАЛ»

Зал превосходно подходит для проведения концертов вокальной музыки. В зале выступают народные и заслуженные артисты России, солисты музыкальных театров, начинающие и профессиональные певцы, проводятся новогодние представления и даже музыкально-театральные спектакли с участием балетных танцоров.

**Зал оснащён роялем.**

**70 посадочных мест, S 62,8 кв.м.**



## «БЕЛЫЙ ЗАЛ»

Необыкновенной красоты «Белый зал» — одно из самых притягательных мест для гостей Дома Ф.И. Шляпина. Потолочная лепнина, мемориальный рояль 1912 года фирмы Bechstein, принадлежавший Шляпину, экспонируемые личные вещи певца, превосходная акустика — всё это делает камерный зал совершенно уникальным. Белый зал является местом встречи музыкантов, артистов и известных людей, здесь проводятся концерты вокальной и инструментальной музыки, различные творческие мероприятия.

**Зал оснащён роялем.**

**45 посадочное место, S 48 кв.м.**



# МУЗЕЙ С.С. ПРОКОФЬЕВА

Камергерский переулок, 6

## ЗАЛ «ОТКРЫТИЕ»

Название зала точно соответствует его предназначению: он является местом не только для проведения научных семинаров, конференций и лекций, концертов известных музыкантов, но и для открытия новых талантливых имён. Об этом свидетельствуют концерты современной музыки и конкурс композиторов «Время Прокофьева». Прекрасно оснащённый зал также подходит для проведения детских просветительских программ.

**Зал оснащён мультимедийным оборудованием, двумя роялями.**

**70 посадочных мест, S 99,6 кв.м.**



## ЗАЛ «АРТ-СПЕЙС»

Зал отлично подходит для выставочных проектов, лекций, музейных занятий для детей.

**Зал оснащён мультимедийным оборудованием.**



# МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

ул. Тверская, 17, кв. 110

## «ФОРТЕПИАННЫЙ САЛОН»

Зал мемориальной квартиры основоположника русской фортепианной школы А.Б. Гольденвейзера прекрасно подходит для проведения фортепианных концертов, камерно-вокальных и инструментальных музыкальных вечеров, а также просветительских лекций, конференций и семинаров.

*Зал оснащён мультимедийным оборудованием, роялем.*

*47 посадочных мест, S 53,3 кв.м.*



# МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.С. ГОЛОВАНОВА

Брюсов переулок, 7, кв. 10

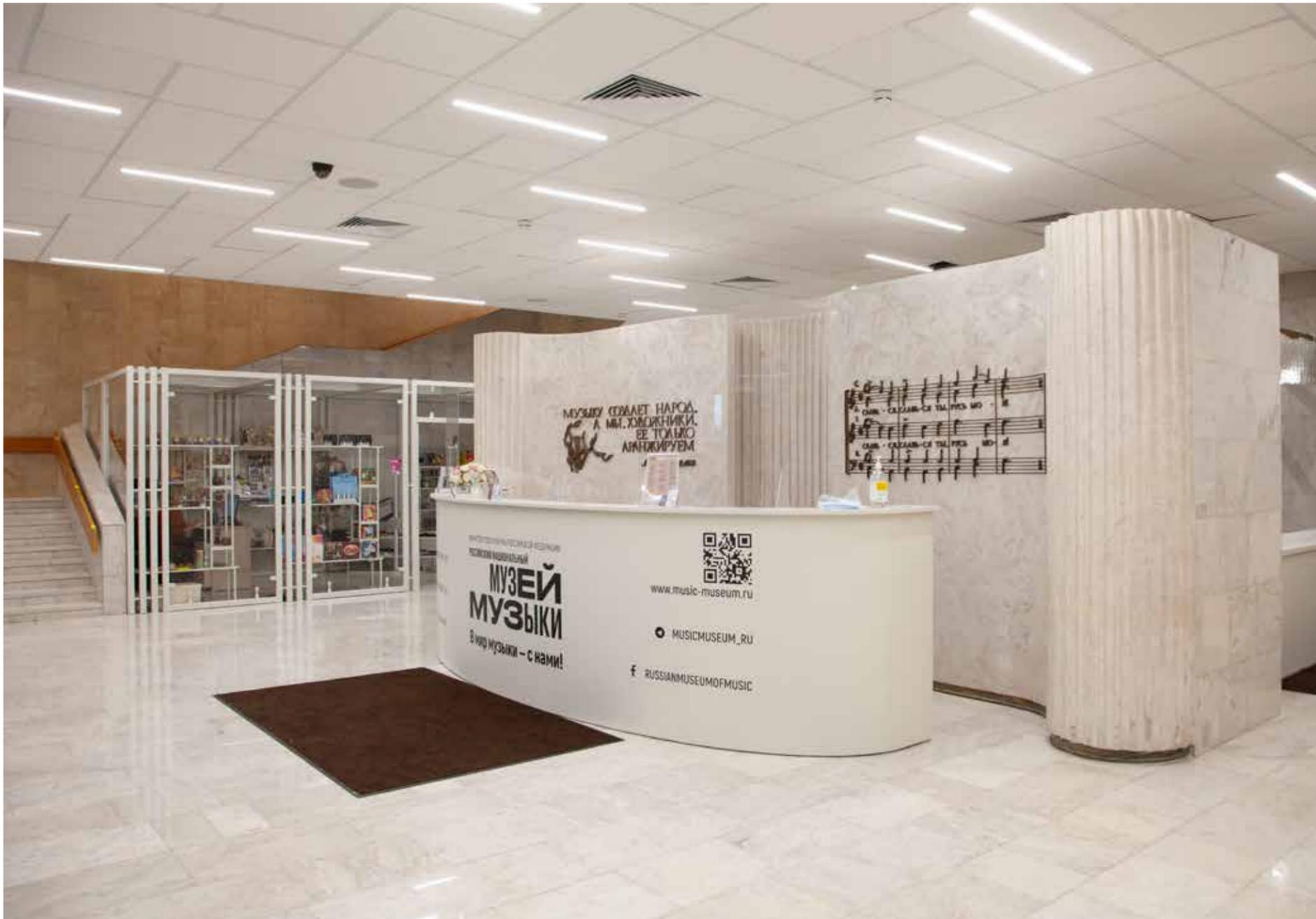
## ЗАЛ «АНФИЛАДА»

Особенность зала заключается в его вписанности в основное пространство мемориальной квартиры. Здесь проводятся концерты вокальной и инструментальной музыки, лекции, конференции, творческие встречи и просветительские программы. В зале установлен кабинетный рояль 1910 года фирмы Bechstein, принадлежавший композитору М.М. Ипполитову-Иванову.

*Зал оснащён мультимедийным оборудованием, роялем.*

*30 посадочных мест, S 41,8 кв.м.*





# РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ

Российский национальный музей музыки сохраняет престижный статус одного из старейших и крупнейших музыкальных музеев мира. Коллекция насчитывает около миллиона единиц хранения: раритетные нотные и литературные авторские рукописи, архивы выдающихся российских и зарубежных композиторов и музыкантов, редкие издания, музыкальные инструменты и фонды живописи.

Помимо основной деятельности по сохранению и изучению музейного собрания, Российский национальный музей музыки является социальной институцией, функции которой ярко выражены в его миссии: «... собирая и сохраняя крупнейшую коллекцию музыкального наследия страны и мира, представляет её обществу и предоставляет доступ к ней поколениям, объединяя историю и современные технологии, чтобы перенести музыкальное прошлое в настоящее, а настоящее сохранить для будущего».

В состав Российского национального музея музыки входят: Музей музыки, Музей П.И. Чайковского в Москве, Музей-усадьба Ф.И. Шаляпина, Музей С.С. Прокофьева, Музей-квартира Н.С. Голованова и Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера.

Локации музеев, входящих в состав Российского национального музея музыки, идеально подходят для проведения разного рода мероприятий: деловых встреч, презентаций, тематических вечеров и концертов. Профессиональный коллектив, обеспечивающий выполнение различных задач, начиная от приёма гостей и до технического обеспечения, поможет организовать запоминающееся событие для групп до 200 человек. Современное звуковое и световое оборудование музейных площадок – позволит провести любое мероприятие на высоком профессиональном уровне.

Неотъемлемая составляющая деятельности музея – экспозиция творческого материального и нематериального культурного наследия посредством проведения просветительских, концертных, научных мероприятий, выставок, творческих проектов и профессиональных встреч, включая сотрудничество на национальном и международном уровнях.

Российский национальный музей музыки привлекает к сотрудничеству различные организации, в том числе – туристического сектора, является активным участником национальных программ и культурных маршрутов. Ежегодно Музеем проводятся более 300 конференций, круглых столов, презентаций, авторских вечеров, концертов и встреч (помимо экскурсионных программ, число которых составляет более 3 000 мероприятий в год). В сотрудничестве с дипломатическими представительствами зарубежных стран Музей проводит международные конференции. В 2021 году внедрена в работу методика проведения встреч в стиле Phygital: с прямой трансляцией в сеть Интернет. Так 17 мая 2021 года состоялся семинар по реставрации для музейных сотрудников России. Стоит отметить, что за последние годы Музей принял участие в таких официальных программах как: Год Россия – Нидерланды 2013, Год туризма Италия – Россия 2014, Сезоны культуры Россия – Швейцария, Год Сергея Прокофьева в России 2016, Год туризма Россия – Австрия 2017, Год музыки Россия – Австрия 2018, Год языка и литературы Россия – Греция 2019–2020 и др.

Из последних мероприятий, иллюстрирующих достижения Музея в области работы с туристической отраслью, стоит отметить 2020 год, когда Музей принял участие в маршрутах «Моя Москва» и «Москва – Золотое кольцо» в рамках Национального проекта «Культура», приняв свыше 5 000 участников.

Музей является площадкой для проведения крупных заседаний и рабочих встреч. В 2019 году под председательством министра культуры Российской Федерации в Музее музыки состоялось первое заседание Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 150 летия со дня рождения С.В. Рахманинова с участием ведущих деятелей культуры, руководителей театров, оркестров и представителей органов власти, ведущих СМИ и информагентств. По телемосту к программе заседания были подключены В. Гергиев и Д. Мацуев.

Российский национальный музей музыки предлагает различные решения, площадки и технические возможности, а также – как дополнение – уникальную одновременную культурную программу для участников мероприятий.

# *В мир музыки – с нами!*

Организация мероприятий:

**(495) 605-65-15 (ДОБ. 1125, 1132)**

[excursions@music-museum.ru](mailto:excursions@music-museum.ru)

[concert@music-museum.ru](mailto:concert@music-museum.ru)

[www.music-museum.ru](http://www.music-museum.ru)

 [MUSICMUSEUM\\_RU/](https://www.instagram.com/MUSICMUSEUM_RU/)

 [RUSSIANMUSEUMOFMUSIC/](https://www.facebook.com/RUSSIANMUSEUMOFMUSIC/)

 [54222634549426/](https://ok.ru/54222634549426/)

 [MUSICMUSEM\\_RU/](https://vk.com/MUSICMUSEM_RU/)

